

# توتة توتة

مطبخة للصغار



ها انت...

# نَعْجَةُ سَامِي

شعر: جمال علوش رسوم: سامر أسامة

نَعْجَةُ سَامِي

تَهْوِي اللَّعْبَا

تَهْوِي الشَّمْسَ

وَتَهْوِي الْعُشْبَا

فَإِذَا جَاعَتْ، تَهْتِفُ:

مَاعُ

وَإِذَا شَبِعَتْ، تَهْتِفُ:

مَاعُ

يَضْحَكُ سَامِي، وَيُنَادِيهَا:

مَاعُ... مَاعُ

تَغْوِ النَّعْجَةُ:

مَاعُ... مَاعُ





# هل تعرفني؟

نص: نبيهة مجيدلي  
رسوم: محمد سعيد بعلبكي



وَأَسْمُ صَغِيرِي قَطِيطٌ.



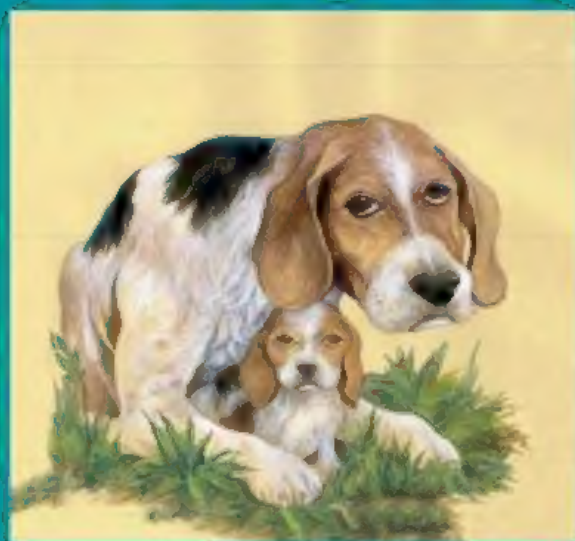
إِسْمِي قِطَّةٌ.



وَأَسْمُ صَغِيرِي عِجْلٌ.



إِسْمِي بَقَرَةٌ.



وَأَسْمُ صَغِيرِي جَرَوُ.



إِسْمِي كَلْبَةٌ.



وَأَسْمُ صَغِيرِي جَدْيُ.



إِسْمِي عَنَزَةٌ.





وَأَسْمُ صَغِيرِي صَوْصَ.



إِسْمِي دَجَاجَةٌ.



وَأَسْمُ صَغِيرِي مُهْرٌ.



إِسْمِي فَرَسٌ.

## السَّمَاءُ سَتَقِعُ عَلَى الْأَرْضِ

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ، فِي مَزْرَعَةِ الْعَمِّ سَلِيمٍ، كَانَ الْكَتْكُوتُ «تُوت»  
يَنْقُرُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ، عِنْدَمَا سَقَطَتْ قَطْرَةُ مَطَرٍ عَلَى رَأْسِهِ، فَقَالَ: «سَتَقِعُ  
السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ!!!» لِأَخْبِرَ أُمِّي الدَّجَاجَةَ «مِغْنَاجَةَ».  
ذَهَبَ الْكَتْكُوتُ «تُوت» لِیُخْبِرَ أُمَّهُ الدَّجَاجَةَ «مِغْنَاجَةَ». إلتَقَى  
بِالْبَطَّةِ «غَبِطَةَ»، قَالَ لَهَا: «السَّمَاءُ سَتَقِعُ عَلَى الْأَرْضِ، سَأَهْرُبُ  
لِأَخْبِرَ أُمِّي الدَّجَاجَةَ مِغْنَاجَةَ» قَالَتْ: «سَأَذْهَبُ مَعَكَ».





نص: مريم رعد رسوم: لمياء عبد العاصب

ذَهَبَ الْكُتُوتُ «توت» وَالْبَطَّةُ «غِبْطَة» لِيُخْبِرَا الدَّجَاجَةَ  
«مِغْنَاجَة».

إِلْتَقِيَا بِالْحِصَانِ «فَرُحَان». قَالَا لَهُ: «السَّمَاءُ سَتَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ،  
عَلَيْنَا أَنْ نُخْبِرَ الدَّجَاجَةَ مِغْنَاجَةَ أُمِّ الْكُتُوتِ توت». ذَهَبُوا جَمِيعًا. إلتَقُوا بِالْبَقَرَةِ «قَرَّة». أَخْبَرُوهَا أَنَّ السَّمَاءَ سَتَقَعُ عَلَى



الأرض، وأنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُخْبِرُوا الدَّجَاجَةَ «مِغْنَاجَةَ» أُمَّ الْكَتْكُوتِ «توت».

إِلْتَقَوْا بِالنَّعْجَةِ «مُهْجَةَ»، وَأَخْبَرُوهَا أَنَّ السَّمَاءَ سَتَقُعُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُخْبِرُوا الدَّجَاجَةَ «مِغْنَاجَةَ» أُمَّ الْكَتْكُوتِ «توت». ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الدَّجَاجَةِ «مِغْنَاجَةَ»، قَالُوا لَهَا: «أُنْظُرِي! السَّمَاءُ سَتَقُعُ عَلَى الْأَرْضِ».

ضَحِكَتِ الدَّجَاجَةُ وَقَالَتْ: «إِنَّهُ الْمَطَرُ بَدَأَ يَتَسَاقَطُ، لِيَرَوْيَ الْأَرْضَ فَيَنْبِتَ الْقَمْحُ وَيَنْبِتَ الْعُشْبُ».





# من؟ ..... ماذا؟

رسوم: محمد سعيد بعلبكي

مَنْ يُعْطِينَا الْحَلِيبَ؟



ماذا نَصْنَعُ مِنَ الْحَلِيبِ؟



تَفَادِيَةٌ وَتَلَّةٌ وَسَيِّفٌ

# عطسة فلة!

نص: ليلى صابا

رسوم: لجينة الأسيل







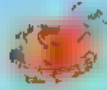
حَلِيب



أَجْبَان



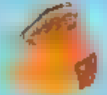
خُضَار



بَيْض



حُبُوب



# طازج جداً



في الْمَزْرَعَةِ طازجة جداً.



في الْمَزْرَعَةِ طازج جداً.





في المزرعة طازج جداً.



في المزرعة طازجة جداً.



أحب المزرعة والمأكولات الطازجة جداً.



في المزرعة طازجة جداً.

في الشهر ذاته

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠







# سعيد والحليب



رسمه نادر سعيدني

عن سمي بدوي

كَانَ يَا مَا كَانَ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ سَعِيدٌ.

كَانَ سَعِيدٌ يَعْمَلُ فَرِحًا فِي مَزْرَعَتِهِ الصَّغِيرَةِ..

أَحَدَ الْأَيَّامِ حَلَبَ سَعِيدٌ الْأَبْقَارَ فِي السَّطْرِ.

عَلَّقَهُ عَالِيًا فَوْقَ رَأْسِهِ، ثُمَّ جَلَسَ لِيَرْتَاحَ.. وَهُوَ يَفْكُرُ:



الْيَوْمَ كَانَتْ الْبَقَرَةُ كَرِيمَةً جِدًّا، وَالْحَلِيبُ كَانَ كَثِيرًا، سَأْبَعُهُ فِي السُّوقِ وَسَاجَنِي بَعْضَ  
الْمَالِ.

وَإِذَا آدَخَرْتُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْضَ الْمَالِ سَيُصْبِحُ عِنْدِي أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ..

وَسَأَشْتَرِي بَقَرًا كَثِيرًا. وَسَأَبِعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلِيبِ.

وَسَيُصْبِحُ عِنْدِي مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ.. وَسَأَسْهَرُ حَتَّى أَمْنَعَ اللَّصُوصَ مِنَ الْإِقْتِرَابِ مِنَ الْمَزْرَعَةِ.

فَإِذَا جَاءَ أَحَدُهُمْ سَأَلَحَقَهُ وَأَضْرِبُهُ بِهَذِهِ الْعَصَا.

وَبِحَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ ضَرَبَ

سَعِيدَ السَّطَلِ.

وَقَعَ الْحَلِيبُ عَلَى

الْأَرْضِ.

رَشَّ..

رَشَّ..

مَسْكِينُ سَعِيدِ،

لَمْ يَعُدْ فَرِحًا.



# حسن و حبّوبة





بقلم: علا عبدالله  
رسوم: لمياء عبد الصاحب



